

Modul 2 Konflikttrappen

Dias 1/19



Hør om der er spørgsmål eller kommentarer.



Fortsæt til næste dias.

Konflikttrappen

Formålet med denne lektion er

- at lære konflikttrappen at kende trin for trin
- at give indsigt i hvordan konflikter optræpper

Lektion 2 Konflikttrappen

Dias 2/19



Udlever print af konflikttrappen.



Hør om der er spørgsmål eller kommentarer, før I går videre med de enkelte trin på konflikttrappen.



Fortsæt til næste dias.

Konflikttrappen

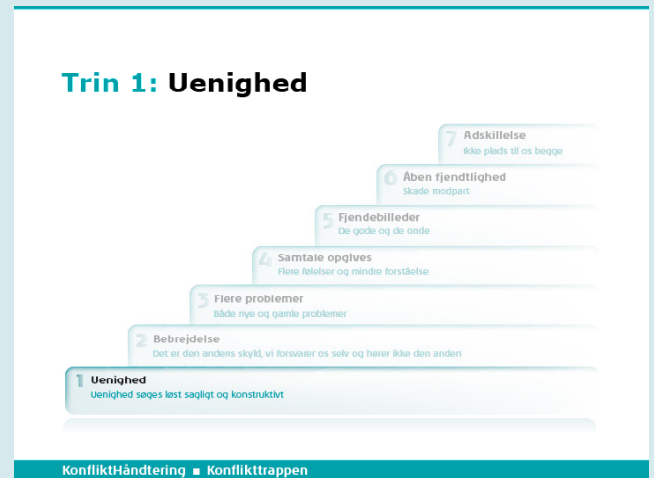


Lektion 2 Konflikttrappen

Dias 3/19



Der skiftes automatisk til næste dias.



Modul 2 Konflikttrappen

Dias 4/19



Spørgsmålene vises, så deltagerne ved, hvad de skal kigge efter undervejs i filmen.



Filmen vises.

Efter den spillede situation vises spørgsmålene igen.



Stil spørgsmålene efter filmen (et af gangen).

Lad deltagerne give deres bud. Herefter kan nedenstående forslag til svar bruges, hvis det supplerer det sagte.

? "Hvad er anderledes mellem Gitte og Per i forhold til situationen i lektion 1?"

Pers bemærkning er humoristisk og venlig og ikke irriteret/ironisk. Gittes svar er forstående og imødekommende.

? "Hvordan kan man se, at Gitte og Per er ok med at være uenige?"

De er positive, venlige, imødekommende, forstående og ikke irriterede.



Fortsæt til næste dias.

Trin 1: Film

- Hvad er anderledes mellem Gitte og Per i forhold til situationen i lektion 1?
- Hvordan kan man se, at Gitte og Per er ok med at være uenige?

KonfliktHåndtering ■ Konflikttrappen

Modul 2 Konflikttrappen

Dias 5/19



Der skiftes automatisk til næste dias.

Trin 2: Bebrejdelse



KonfliktHåndtering ■ Konflikttrappen

Modul 2 Konflikttrappen

Dias 6/19



Spørgsmålene vises, så deltagerne ved, hvad de skal kigge efter undervejs i filmen.



Filmene vises.
Efter den spillede situation vises spørgsmålene igen.



Stil spørgsmålene efter filmen (et af gangen).
Lad deltagerne give deres bud. Herefter kan nedenstående forslag til svar bruges, hvis det supplerer det sagte.

**"Hvordan bebrejder Gitte Per?"**

Har du en dårlig dag, eller er du meget sensitiv. Museum, hvor du er inspektør, og vi andre kustoder. Asocial. Firkantet. Kedelig.

**"Hvordan bebrejder Per Gitte?"**

Du forstyrrer. Det er enormt irriterende når du hele tiden... Snik-snak. Tager ikke hensyn (indirekte). Overdøver alt og alle. Dominerende.

**"Hvordan forsvare Gitte sig selv?"**

Det er ikke for at genere, jeg spurgte bare Vibeke om noget. Snik-snak er arbejde, jeg har snakket med en kunde. Ikke mig der har tvunget dig til at sidde i åbent kontor.

**"Hvordan forsvare Per sig selv?"**

Overhovedet ikke (har en dårlig dag). Kan ikke koncentrere sig. Kan ikke høre egne tanker. Vi sidder i åbent kontor, og man bliver nødt til at tage hensyn. Jeg overdøver ikke alt og alle.

**"Hvornår spørger Gitte eller Per ind til den anden for at forstå, hvad han/hun egentlig mener?"**

Det er der ingen af dem, der på noget tidspunkt gør!



Fortsæt til næste dias.

Trin 2: Film

- Hvordan bebrejder Gitte Per?
- Hvordan bebrejder Per Gitte?
- Hvordan forsvare Gitte sig?
- Hvordan forsvare Per sig?
- Hvornår spørger Gitte eller Per ind til den anden for at forstå, hvad han/hun egentlig mener?

KonfliktHåndtering ■ Konflikttrappen


Modul 2 **Konflikttrappen**

Dias 7/19



Der skiftes automatisk til næste dias.

Trin 3: Flere problemer



KonfliktHåndtering ■ Konflikttrappen

Modul 2 **Konflikttrappen**

Dias 8/19



Spørgsmålene vises, så deltagerne ved, hvad de skal kigge efter undervejs i filmen.



Filmene vises.

Efter den spillede situation vises spørgsmålene igen.



Stil spørgsmålene efter filmen (et af gangen).

Lad deltagerne give deres bud. Herefter kan nedenstående forslag til svar bruges, hvis det supplerer det sagte.

? "Hvilke andre problemstillinger bliver blandet ind i konflikten om snak/ro på kontoret?"

Køkken. Frankrigstur. Hund. Jytte fra kantinen. Snak med Lotte/timeregnskab. Pia fra marketing/katalog/ordrenumre. Social om fredagen. Morten fyldte 50. Pers reception. Julefrokosten. Vide hvor gammel ens kolleger er.

? "Er der tidspunkter, hvor Gitte eller Per generaliserer ved brug af f.eks. altid eller aldrig?"

Per: Du snakker og snakker om alt muligt andet end arbejde. **Gitte:** Du skal altid overdrive. **Gitte:** Du kan aldrig, når det handler om at være social. **Gitte:** Du interesserer dig ikke for os andre.



Fortsæt til næste dias.

Trin 3: Film

- Hvilke andre problemstillinger bliver blandet ind i konflikten
- Er der tidspunkter, hvor Gitte eller Per generaliserer ved brug af f.eks. "altid" eller "aldrig"?

KonfliktHåndtering ■ Konflikttrappen


Modul 2 Konflikttrappen

Dias 9/19



Der skiftes automatisk til næste dias.

Trin 4: Samtale opgives



- 7 Adskillelse
Ikke plads til os begge
- 6 Åben fjendtlighed
Skader modpart
- 5 Fjendebilleder
De gode og de onde
- 4 Samtale opgives
Fiere følelser og mindre forståelse
- 3 Fiere problemer
Både nye og gamle problemer
- 2 Bebrejdelse
Det er den andens skyld, vi forsværer os selv og hører ikke den anden
- 1 Uenighed
Uenighed søges løst sagligt og konstruktivt

KonfliktHåndtering ■ Konflikttrappen

Modul 2 Konflikttrappen

Dias 10/19



Spørgsmålet vises, så deltagerne ved, hvad de skal kigge efter undervejs i filmen.



Filmene vises.
Efter den spillede situation vises spørgsmålene igen.



Stil spørgsmålet efter filmen.
Lad deltagerne give deres bud. Herefter kan nedenstående forslag til svar bruges, hvis det supplerer det sagte.

Trin 4: Film

- Hvordan kan man se, at Gitte og Per er ved at nå det punkt, hvor de opgiver at tale sammen?

KonfliktHåndtering ■ Konflikttrappen



? "Hvordan kan man se, at Gitte og Per er ved at nå det punkt, hvor de opgiver at tale sammen?"

De går efter manden og ikke bolden. De forsøger ikke længere at argumentere for deres sag. De er mere ubehagelige overfor hinanden. De har opgivet at diskutere sagen og skændes mere om selve dialogen (Du er trættende at høre på / Hvorfor bliver du ved? / Du skal have det sidste ord).

Fortsæt til næste dias.


Modul 2 Konflikttrappen

Dias 11/19



Der skiftes automatisk til næste dias.

Trin 5: Fjendebilleder



KonfliktHåndtering ■ Konflikttrappen

Modul 2 Konflikttrappen

Dias 12/19



Den film, der kommer nu, indeholder to separate episoder, hhv. Gittes version og Pers version.



Spørgsmålene vises, så deltagerne ved, hvad de skal kigge efter undervejs i filmen.



Filmen vises.
Efter den spillede situation vises spørgsmålene igen.



Stil spørgsmålene efter filmen (et af gangen).
Lad deltagerne give deres bud. Herefter kan nedenstående forslag til svar bruges, hvis det supplerer det sagte.

Trin 5: Film

- Hvilke koalitioner er der omkring Gitte og Pers konflikt?
- Hvilke fjendebilleder tegnes der af "de andre"?

KonfliktHåndtering ■ Konflikttrappen

? "Hvilke koalitioner er der blevet lavet omkring Gitte og Pers konflikt?"
Lotte holder med Gitte. Morten holder med Per. Vibeke har ikke valgt side.

? "Hvilke fjendebilleder tegnes der af de andre?"
Per og Morten: Skal aldrig hente børn, handle mm. Ved ikke hvad det vil sige at være nødt til gå tidligt. De tror, de er bedre end os. Firmaets mænd. Karrieremindede. Per og hans discipel.
Gitte og Lotte: Snakker dagen lang. Sladrer til andre.



Fortsæt til næste dias.

Modul 2 Konflikttrappen

Dias 13/19



Der skiftes automatisk til næste dias.

Trin 6: Åben fjendtlighed



KonfliktHåndtering ■ Konflikttrappen

Modul 2 Konflikttrappen

Dias 14/19



Den film, der kommer nu, indeholder 4 separate episoder.



Spørgsmålene vises, så deltagerne ved, hvad de skal kigge efter undervejs i filmen.



Filmen vises.
Efter den spillede situation vises spørgsmålene igen.



Stil spørgsmålene efter filmen (et af gangen).

Lad deltagerne give deres bud. Herefter kan nedenstående forslag til svar bruges, hvis det supplerer det sagte.

“Hvilke tegn er der på åben fjendtlighed?”

Film 1 Gitte møder senere: Morten taler dårligt om Gitte til en af hendes kunder.

Film 2 Kruset: Hanken på Pers krus er knækket af på mystisk vis.

Film 3 Printer: Gittes print smides i papirkurven.

Film 4 Kaffemaskinen: Morten og Per snakker dårligt om Gitte og synes nærmest, det er sjovt, at hun opdager det.

“Hvordan er Gitte påvirket af konflikten?”

Hun er stille, uden make-up, trist, kommer sent, går tidligt, er indesluttet, syg om mandagen.

“Hvordan er Per påvirket af konflikten?”

Virker ovenpå, med ironisk distance, sejrssikker, virker som om han har “vundet”.



Fortsæt til næste dias.

Trin 6: Film

- Hvilke tegn er der på åben fjendtlighed?
- Hvordan er Gitte påvirket af konflikten?
- Hvordan er Per påvirket af konflikten?

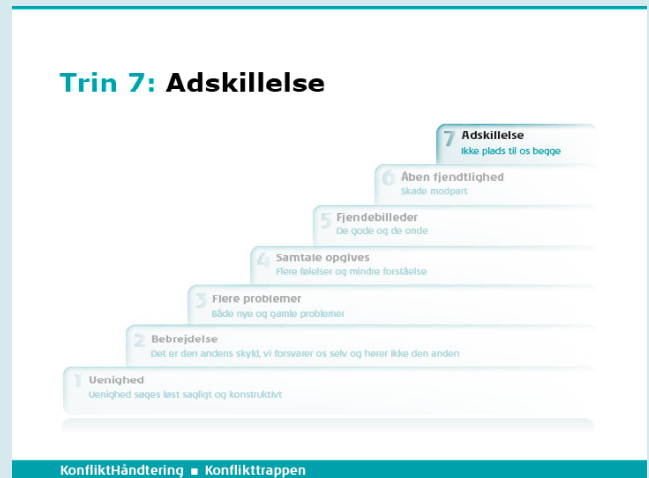
KonfliktHåndtering ■ Konflikttrappen

Modul 2 Konflikttrappen

Dias 15/19



Der skiftes automatisk til næste dias.



Modul 2 Konflikttrappen

Dias 16/19



Filmen vises.

Efter den spillede situation vises spørgsmålene.



Stil spørgsmålene (et af gangen).

Lad deltagerne give deres bud. Herefter kan nedenstående forslag til svar bruges, hvis det supplerer det sagte.

?" "Hvad handlede konflikten oprindeligt om?"

Snak på koret, arbejdsro, fagligt/ socialt engagement.

?" "Hvorfor blev Gitte fyret?"

Utilfredshed, for mange sygedage.

?" "Spørg deltagerne hvilken sammenhæng der er mellem dét, som Gitte og Pers konflikt handlede om, og årsagerne til at Gitte blev fyret?"

Ingen.

?" "Hvad kunne der være gjort undervejs for at forhindre situationen i at udvikle sig hertil?"

Lad deltagerne give deres bud. Skriv dem evt. op. Forhåbentligt nævner de noget om at få Gitte og Per til at snakke sammen eller at en eller anden på arbejdspladsen skulle hjælpe dem.

Der er ikke nogen rigtig løsning her. Det væsentlige er, at deltagerne giver det nogle tanker.



Fortsæt til næste dias.

Trin 7: Film

- Hvad handlede konflikten oprindeligt om?
- Hvorfor blev Gitte fyret?
- Hvad kunne der være gjort undervejs for at forhindre situationen i at udvikle sig dertil?

KonfliktHåndtering ■ Konflikttrappen

Modul 2 Konflikttrappen

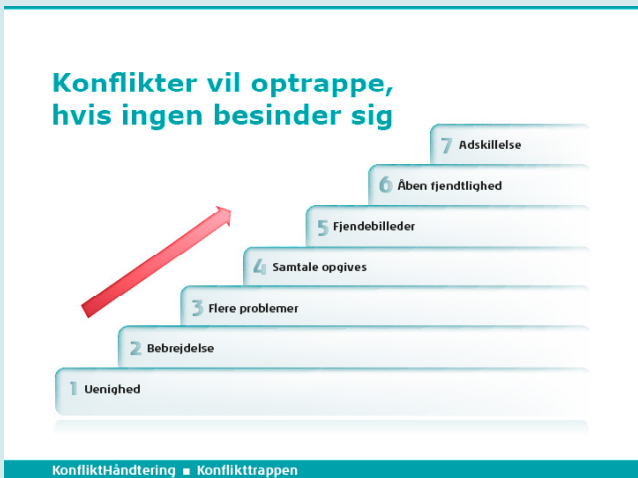
Dias 17/19



Hør om der er spørgsmål eller kommentarer.



Fortsæt til næste dias.



Modul 2 Konflikttrappen

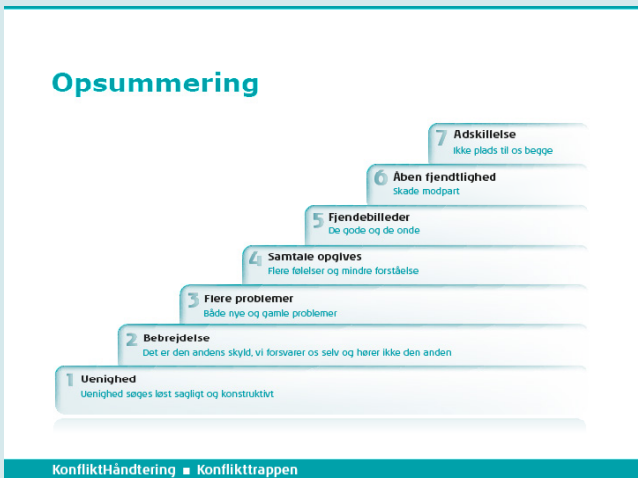
Dias 18/19



Hør om der er spørgsmål eller kommentarer.



Fortsæt til næste dias.



Modul 2 Konflikttrappen

Dias 19/19



Uddel arket med refleksionsøvelsen og opmærksomhedsøvelsen til lektion 2 til hver deltager.

Spørg om alle deltagerne har forstået øvelserne.

Tak deltagerne for deres indsats.



Giv deltagerne ca. 10 min. til at lave refleksionsøvelsen.



Fortæl at emnet for Modul 3, er: Bliv klar til dialog

Aftal eller bekræft dato for næste modul.

Tak deltagerne for deres indsats.

Selvstudie

- Refleksionsøvelse
- Opmærksomhedsøvelse

Slut på lektion 2

KonfliktHåndtering ■ Konflikttrappen